



Cases de la Música

Convocatòria d'Ajuts a la creació musical 2026

Inscripcions obertes del 3 de novembre
al 15 de desembre de 2025

Convocatòria d'Ajuts a la creació musical 2026

Cases de la Música

1. Presentació

Cases de la Música és un projecte social i musical amb un model de gestió cultural pioner a Europa, en què entitats privades i administracions públiques treballen conjuntament per promoure la formació, creació, concerts i difusió de música moderna a Catalunya.

El projecte es desplega en xarxa a través de 8 seus: **Mataró, L'Hospitalet, Comarques Gironines, Manresa, Terrassa, Lleida, Reus i Barcelona.**

El **Programa de Suport a la Creació** és un dels pilars de la Xarxa i, amb més de 800 formacions inscrites a les darreres edicions, s'ha consolidat com una de les principals convocatòries de l'àmbit musical català. El programa està conformat per:

- Convocatòria d'Ajuts a la creació.
- Acompanyament a artistes emergents.
- Casa de la Música Records.
- Residències artístiques i tècniques.

Projectes en col·laboració amb MMVV, Fira Mediterrània, FiM Vila-seca, Sona9, entre altres dispositius i iniciatives de suport a la creació i la música emergent.

Molts i moltes artistes emergents que avui formen part del panorama musical han passat per aquest programa, entre d'altres: Alba Morena, Anabel Lee, Fades, Gigi Ros, Ginestà, Habla De Mí en Presente, La Francesssa, Lasta Sanco, Los Aurora, Maruja Limón, Minibús Intergalàctic, Momi Maiga, Queralt Lahoz, Relat, Remei de Ca la Fresca, Sara Roy, Sra. Tomasa, Suu i Tribade.

Cases de la Música és un projecte d'especial interès dins de la política de suport a la música portada a terme pel Departament de Cultura, a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). En aquest projecte també s'hi impliquen activament les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, així com els Ajuntaments de Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Terrassa, Lleida, Manresa, Mataró, Reus i Salt. A més, compta amb la col·laboració de diverses entitats privades com: Visualsonora SCCL, Fundació Casa de la Música de L'Hospitalet, Fundació Casa de la Música de Comarques Gironines, Casa de la Música de Manresa SCCL, Demà Passat SCCL, Fundació Orfeó Lleidatà, Produccions Submarines SL i Rau-Rau SCCL.

2. Objecte i finalitat

La convocatòria té com a finalitat **fomentar la creació i el talent musical emergent**, oferint eines i recursos que permetin als i les artistes i als grups:

- Rebre acompanyament i assessorament en el procés creatiu.
- Donar difusió a les seves propostes artístiques.
- Desenvolupar les seves carreres professionals.
- Contribuir a la seva professionalització dins el sector musical.

3. Modalitats d'ajut

La convocatòria s'articula en **cinc modalitats**, de les quals quatre requereixen inscripció directa i una és de selecció interna (no cal inscriure-s'hi, ja que la tria la fa la comissió de valoració a partir de les propostes presentades):

- **Enregistrament en estudi.**
- **Producció de directes.**
- **Enregistrament de càpsula audiovisual.**
- **Ajudes a la composició en col·laboració amb la Fundació SGAE.**
- **Incubadora** (*selecció interna*).

Un mateix artista o grup pot presentar-se a totes les modalitats que requereixen inscripció directa.

4. A qui va dirigit

Els ajuts s'adrecen a **artistes i grups emergents residents a Catalunya**. Cada modalitat estableix condicions específiques que es detallen al punt 8. Bases específiques per modalitat.

5. Procediment de selecció

Les propostes seran seleccionades per una comissió de valoració integrada per professionals del sector musical vinculats a les Cases de la Música i pel seu equip.

Criteris generals de valoració:

- Originalitat i singularitat de la proposta.
- Grau d'interès i qualitat tècnica i artística.
- Viabilitat del projecte.
- Impacte de l'ajut en el desenvolupament i professionalització de l'artista o grup.

Les propostes seleccionades tindran assignada una **Casa de la Música de referència**, segons la proximitat geogràfica.

6. Què cal fer per optar-hi

Les propostes seleccionades hauran de:

- Presentar el formulari de sol·licitud dins el termini establert.
[Link formulari](#)
- Signar el document d'acceptació i compromís en un termini de quinze dies a partir de la notificació de l'atorgament de l'ajut.
- Permetre l'ús de la seva imatge per a la promoció i difusió de la convocatòria i del Programa de Suport a la Creació de Cases de la Música.
- Fer constar la col·laboració de Cases de la Música mitjançant la inclusió del logotip en els crèdits, els materials produïts i les accions de comunicació.

7. Calendari

- Presentació de sol·licituds: del 3 de novembre de 2025 al 15 de desembre de 2025.
- Resolució i publicació dels resultats: 23 de febrer de 2026.
- Execució dels ajuts: durant l'any 2026.

8. Bases específiques per modalitat

8.1 Enregistrament en estudi

- **Objecte:** cessió d'hores d'estudi per a la gravació, mescla i/o masterització amb assessorament tècnic i de producció musical.
- **Condicions específiques:** es poden tenir treballs editats o no, però no es pot tenir cap contracte discogràfic vigent.

8.2 Producció de directes

- **Objecte:** cessió d'espais escènics i equip professional per treballar de manera intensiva els espectacles en directe. Inclou suport en aspectes tècnics, musicals i escènics amb l'acompanyament de l'equip de Cases de la Música o d'un/a professional en direcció escènica.
- **Condicions específiques:** artistes i grups emergents que acreditin una trajectòria, activitat continuada, concerts previstos i experiència en actuacions en directe.

8.3 Enregistrament de càpsula audiovisual

- **Objecte:** gravació d'un videoclip o contingut audiovisual d'un tema o materials de difusió i promocionals amb els mitjans i professionals necessaris.
- **Condicions específiques:** disposar, com a mínim, d'un tema enregistrat.

8.4 Ajudes a la composició amb la col·laboració de la Fundació SGAE

- **Objecte:** concessió de 8 ajuts econòmics de 1.000 € per a autors i autores per a dedicar temps a la creació de noves obres.
- **A qui va dirigit:** compositores i compositors de qualsevol gènere musical en procés de creació.
- **Condicions específiques:** seguiment del procés per part de la Fundació SGAE i registre de les obres creades a SGAE.

8.5 Incubadora

- **Objecte:** programa integral d'acompanyament, mentoria i suport a artistes o grups amb l'objectiu d'invertir en la seva professionalització, creixement i posicionament dins de la indústria musical. El programa inclou l'anàlisi conjunta de la proposta artística, l'elaboració d'un calendari de treball, la definició d'objectius, la planificació de despeses i un seguiment periòdic mitjançant reunions d'assessorament en àmbits com edició, distribució, booking, contractació o qualsevol altre aspecte professional que es requereixi.

Les propostes seleccionades podran optar a participar en projectes en col·laboració amb el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV), la FiM de Vila-seca, la Fira Mediterrània de Manresa i altres circuits professionalitzadors que facilitin la seva inserció i projecció dins el sector musical.

- **Condicions específiques:** aquesta modalitat **no requereix inscripció directa**. Les propostes participants en la convocatòria 2025 i 2026 seran valorades per la comissió de selecció i, d'entre totes, es triaran aquelles que siguin considerades més adequades per formar part de la Incubadora.

9. Resolució

La resolució de les modalitats Enregistrament en estudi, Producció de directes, Enregistrament de càpsula audiovisual i Ajuda a la composició es farà pública el 23 de febrer de 2026 als canals oficials de comunicació de Cases de la Música i serà accessible a totes les propostes inscrites a la convocatòria.

La resolució de la modalitat Incubadora es farà pública durant el 2026, segons el calendari dels projectes i entitats en col·laboració i es podrà consultar als canals oficials de comunicació de Cases de la Música.

10. Contacte i informació

Per consultes i més informació:

www.casadelamusica.cat

girona@casadelamusica.cat

mataro@casadelamusica.cat

hospitalet@casadelamusica.cat

manresa@casadelamusica.cat

lleida@casadelamusica.cat

terrassa@casadelamusica.cat

reus@casadelamusica.cat

hola@casamusicabcn.cat

Les inscripcions s'han de fer mitjançant [el formulari oficial](#).